

BANDO EAC S16 2020 AZIONE PREPARATORIA PROTEGGERE I CIMITERI EBRAICI D'EUROPA RAFFORZARE LA SENSIBILIZZAZIONE E IL COINVOLGIMENTO DEGLI STAKEHOLDER

OBIETTIVO:

Sostenere un solo progetto per identificare e testare approcci innovativi per favorire interazioni più forti e la “contaminazione” tra i vari stakeholder interessati alla conservazione e valorizzazione dei luoghi di sepoltura ebraici, partendo dal lavoro di mappatura realizzato attraverso due precedenti progetti pilota, che ha interessato più di 3000 cimiteri ebraici in 9 Paesi europei

AZIONI

- azioni volte a collegare i diversi stakeholder che dovrebbero garantire effetti a lungo termine in relazione alla conservazione e valorizzazione dei cimiteri ebraici (decisori, ONG, comunità locali, scuole e istituzioni educative, settori culturali e creativi, comunità tecnologica e di start-up, settore del turismo culturale, ecc.), con particolare attenzione a raggiungere i giovani, le istituzioni educative e le comunità di start-up/tecnologiche.
- azioni volte ad attivare le comunità locali e i decisori affinché si interessino a lungo termine alla protezione, conservazione e valorizzazione dei cimiteri ebraici nei Paesi proposti, ponendo l'accento sulla fattibilità e trasferibilità delle soluzioni e dei processi partecipativi suggeriti.

Le azioni proposte devono essere strutturate in modo da affrontare tutte le seguenti questioni:

- Istruzione (formale e non formale), incluso il coinvolgimento dei giovani nella cura del patrimonio culturale, usando i beni del patrimonio per insegnare la tolleranza e la diversità culturale e prevenire l'antisemitismo, insegnando i diversi aspetti della conservazione del patrimonio e le competenze.
- Settori culturali e creativi, compresi i collegamenti tra creazione artistica e patrimonio, arti contemporanee e beni del patrimonio, progetti culturali digitali e patrimonio.
- Turismo culturale, comprendente il turismo culturale sostenibile, il turismo del patrimonio, il turismo slow e l'eco-turismo.
- Dati e nuove tecnologie, incluso come le nuove tecnologie e i dati possono essere utilizzati per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio e come possono essere riutilizzati per altri scopi (ricerca storica, storytelling, creazione artistica, hackathon ecc.)
- Governance partecipativa del patrimonio culturale, ovvero come i vari stakeholder, in particolare le comunità locali, sono inclusi nel processo decisionale sul loro patrimonio comune.
- Sviluppo locale e regionale, incluso come i beni del patrimonio culturale possono essere integrati nelle strategie di sviluppo locale e regionale e nelle strategie culturali, in particolare nelle aree non urbane.

MODALITA':

I progetti devono essere presentati da un consorzio costituito da almeno 2 partner. Almeno 1 partner del consorzio deve essere attivo nel settore dei beni culturali e almeno 1 deve avere esperienza con progetti di comunità partecipativa, iniziative digitali, lavoro con start-up o il settore turistico.

I progetti devono avere una durata massima di 18 mesi (indicativamente con inizio a luglio 2021)

BENEFICIARI:

Organizzazioni pubbliche e private aventi personalità giuridica stabilite in uno dei Paesi ammissibili al programma Europa Creativa, ovvero: Stati membri UE e Paesi non-UE

STATI ELEGGIBILI:

UE 28

Paesi specifici/Regioni specifiche

STANZIAMENTO:

€ 1.200.000

FINANZIAMENTO:

90% dei costi totali ammissibili del progetto

SCADENZA:

19 aprile 2021 ore 17 (ora di Bruxelles)

FONTE:

Commissione europea Sito Web Europa DG EAC

REFERENTE:

Commissione europea DG Istruzione, Giovani, Sport e Cultura