

BANDO PER L'AZIONE PREPARATORIA "WRITING EUROPEAN"

OBIETTIVO:

Aiutare l'industria audiovisiva europea a sviluppare l'eccellenza nella creazione e nella sceneggiatura di contenuti di fiction di alta qualità e promuovere lo storytelling innovativo

AZIONI

Rafforzare la capacità dell'industria audiovisiva europea di creare serie di fiction all'avanguardia in grado di attirare un pubblico oltre confine e di coltivare una comunità di talenti europei capaci di lavorare oltre i confini nazionali e linguistici

MODALITÀ

Il bando intende finanziare progetti per la creazione di hub creativi, ad esempio writing rooms o altri ambienti collaborativi, finalizzati alla co-creazione di opere audiovisive europee. Tali hub fungeranno da acceleratori o incubatori di talenti, proponendo metodi innovativi per selezionare scrittori di talento e guidarli dalla pre-scrittura/concettualizzazione fino alla scrittura vera e propria di progetti di serie di fiction e al potenziale matchmaking con acquirenti.

Il progetto proposto dovrà avere una durata non superiore a 36 mesi (indicativamente con inizio marzo/aprile 2023)

BENEFICIARI:

Persone giuridiche, in particolare organizzazioni non profit, enti pubblici e privati, istituti di istruzione e centri di ricerca, stabilite in uno degli Stati UE (incluso i PTOM). Sono comprese anche società di produzione, agenzie di finanziamento di film, reti o gruppi di creativi dell'audiovisivo o enti che supportano il talento creativo, come laboratori creativi, organizzazioni di formazione, emittenti, piattaforme di video on demand (VOD)

STATI ELEGGIBILI:

UE 27

PTOM - Paesi e Territori d'Oltremare

STANZIAMENTO:

” 3 milioni

FINANZIAMENTO:

Fino al 70% dei costi ammissibili

SCADENZA:

8 novembre 2022

FONTE:

Commissione europea - Funding & Tender Portal del 29/8/2022

REFERENTE:

Commissione europea - Funding and Tenders Portal