

Cultedì

LE INVENZIONI EUROPEE
CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO!

Episodio 0 Il Rinascimento e la scintilla del genio europeo

*Dall'oscurità medievale alla nascita del metodo scientifico:
come l'Europa ha iniziato a progettare il futuro.*

Contesto storico

Ci troviamo tra il **XV** e il **XVI secolo**. L'Europa sta uscendo dal **Medioevo** ed entra nel **Rinascimento**.

È un'epoca di **profonde trasformazioni**: cadono vecchi dogmi, si riscoprono i testi classici e le città europee (*soprattutto in Italia, Fiandre e Germania*) diventano **centri vibranti di commercio, arte e scambio culturale**.

La sfida dell'epoca

Prima di questo momento, la **conoscenza era dogmatica**, basata sulla ripetizione di testi antichi e sulla fede. Mancava un metodo per unire l'astrazione teorica alla pratica artigianale. Gli scienziati non si sporcavano le mani e gli artigiani non conoscevano la matematica. C'era bisogno di una **figura ponte che unisse scienza, arte e tecnica**.



**Dall'oscurità medievale alla nascita del metodo scientifico:
come l'Europa ha iniziato a progettare il futuro.**

Inventore/i (Il simbolo)

Leonardo da Vinci Ingegnere-Artista

rinascimentale (**15 aprile 1452** Anchiano - Vinci
(Firenze) - **2 maggio 1519** Amboise (Francia)).

Leonardo non rappresenta una singola
invenzione, ma **l'incarnazione del nuovo
approccio alla realtà**: l'osservazione scientifica
della natura unita al disegno tecnico avanzato
(ingranaggi, trasformazione del moto,
automazione).

Impatto in Europa

Questa **nuova mentalità** si diffonde
rapidamente nelle corti e nelle accademie
europee. **Nasce l'idea**

che l'uomo possa **comprendere, replicare e
dominare le forze della natura attraverso le
macchine.**

I **disegni** e i **codici** di Leonardo e dei suoi
contemporanei creano l'**alfabeto visivo della
futura ingegneria europea.**

The image is a vertical strip on the left side of the page, containing two sketches by Leonardo da Vinci. The top sketch shows a complex mechanical structure with multiple overlapping circles and lines, possibly representing a flying machine or a mechanical device. The bottom sketch shows a printing press, with a large wooden frame and a hand crank on the left side.

***Dall'oscurità medievale alla nascita del metodo scientifico:
come l'Europa ha iniziato a progettare il futuro.***

Conseguenze nel mondo oggi

L'**Episodio 0** celebra la nascita della **cultura dell'innovazione** e della **ricerca** scientifica e **tecnologica**. Senza la transizione culturale del Rinascimento (da Leonardo a Galileo), l'umanità non avrebbe mai sviluppato la **mentalità necessaria** per realizzare tutte le tappe successive della rubrica, **dalla macchina a vapore fino al computer e a Internet**.

Prossimo Appuntamento!

**La Stampa a caratteri mobili:
la rivoluzione di Gutenberg**